



Actu du mois

Journées du Patrimoine

Visites du château de Suscinio, du parc du château de Kerlevenan, randos et balades guidées, concerts : tout est gratuit, rendez-vous page 3 !

..... Sommaire

Histoire : Le Petit Train de Rhuys ...	p 1
Sorties pédestres	p2
Concours hippique	p2
Infos pratiques	p2
Journées du Patrimoine	p3
Concert : Les Wriggles	p4
Expo : Patrick Le Guen	p4
Expo : Germaine Tillion	p4

HISTOIRE : LE PETIT TRAIN DE LA PRESQU'ÎLE

Le petit train de Rhuys est inauguré le 27 juillet 1910. Il relie Vannes à Port-Navalo en s'arrêtant à Theix, Surzur, Saint-Armel, Saint-Colombier, Suscinio (arrêt devenant facultatif à partir de 1932), Sarzeau, Saint-Gildas, Le Net, Tumiach (au nord de la Butte de Tumiach, arrêt facultatif à partir de 1932), Arzon, Port-Navalo est le terminus.

En 1910 la durée du trajet est en principe de 2 heures à 2 heures et quart pour 46 km de parcours, soit une vitesse de 20 km/h environ, ce qui n'est pas du tout ridicule pour l'époque.

Au terminus de Port-Navalo, il fallait changer de direction à la locomotive et la remettre dans le sens de Vannes, le mouvement se faisait à la main sur une imposante plaque tournante ; les enfants du village étaient très heureux d'aider le mécanicien à pousser la lourde machine. Il y eut très peu d'accidents, les vitesses relativement faibles permettaient un arrêt suffisamment rapide. On ne compta parmi les victimes que quelques vaches, moutons ou veaux égarés en pleine voie.

Les tarifs

Deux tarifs étaient en vigueur pour les voyageurs :

- en première classe on était assis
- en deuxième classe, dans le meilleur cas les femmes disposaient d'une place assise « dans la limite des places disponibles », les hommes devaient rester debout la plupart du temps et se tenir le mieux possible aux divers supports. Les retardataires malchanceux étaient obligés de voyager sur les plates formes en plein

air aux extrémités des wagons. Emplacement toutefois très recherché pendant l'été, malgré la pluie d'escarbilles généreusement distribuées par la locomotive.

Le train était utilisé pour le transport des médicaments, des huîtres du Logeo, les colis du quincaillier, les journaux et du courrier. Les foires et marchés à bestiaux utilisaient également le train pour amener les bêtes.

Le jour du pèlerinage à Sainte-Anne, on ajoutait des wagons supplémentaires et le train avait tant de mal à tirer, qu'il fallait que les voyageurs les plus vaillants descendent à Saint Léonard et ils remontaient en voltige en haut de la cote.

Petites anecdotes :

- Les horaires étaient imprimés sans bavures, très sérieusement. Mais les montres des administratifs, et celles des chauffeurs de trains n'avaient pas la même conception du temps !

- Selon une légende à la vie dure, les voyageurs étaient courtoisement invités à pousser le train dans les cotes montantes ! Selon la Compagnie c'est faux, car le mécanicien s'arrêtait pour faire monter la pression avant d'attaquer la pente ! Il est difficile d'imaginer que les voyageurs puissent pousser un convoi de 80 à 100 tonnes arrêté en rampe !

La mort du petit train :

A partir de 1919 le trafic de voyageurs très actif (entre 1913 et 1919) ne cesse de diminuer. Le petit train se fait vite concurrencer par les autocars.

La Compagnie se fait accusée ouvertement de malversations par le Préfet de Loire inférieure.

De plus, les cheminots n'en finissaient plus de remplacer les traverses de voies qui cédaient les unes après les autres ou bien de dégager les machines qui s'étaient percutées. Sans compter que la presse se vante de refléter l'opinion publique en citant les propos de ses détracteurs qui ne tarissaient pas sur « ses fantaisies ».

Ce qu'il reste du petit train :

Le garage à locomotive de Port-Navalo est aujourd'hui un cinéma.

Les gares d'Arzon, du Net, de Saint-Armel, de Saint-Colombier sont devenues des maisons particulières.

La gare de Sarzeau est devenue le bureau des Affaires Maritimes, la voie de chemin de fer reliant Sarzeau à Arzon est devenue sentier réservé aux vélos.

Extraits du livre « Le Petit Train de la Presqu'île », écrit par l'association « Au Vent de l'Histoire », en vente au Musée des Arts & Métiers à Saint Gildas de Rhuys.



Gare de Sarzeau

SORTIES

Tous les vendredis

Sortie Pédestre

Visite commentée du centre-ville, de l'Eglise de Sarzeau puis promenade à pied accompagnée le long du Golfe, en suivant l'allée des Chênes Verts, au détour des chemins, nombreuses demeures anciennes, petit patrimoine de pays.... (environ 6 km)

Départ 9h30 à l'Office de Tourisme de Sarzeau.

Attention, nombre de places limité, pensez à réserver !

Adultes : 3 €

Enfants (8 à 12 ans) : 1,50 €,

Gratuit pour les moins de 8 ans.



SPORT

10 et 11 septembre dès 9h, Château de Keralier, Brillac (Sarzeau)

Concours national de sauts d'obstacles

Concours hippique, 16^è édition



Différents concours vous seront proposés. A noter le dimanche après-midi, le concours spectaculaire réservé aux cavaliers professionnels de 2^è catégorie qui se disputera en 2 manches.

Suscinio proposeront une démonstration de tir à l'arc.

Buvette et restauration sur place, baptême de poney pour les enfants. Entrée libre.

Le dimanche, les archers de Rhuys-

PRATIQUE

Grandes marées

Samedi 17 septembre : basse mer à 11h09, coef 101

Dimanche 18 septembre : basse mer à 11h54, coef 109

Lundi 19 septembre : basse mer à 12h38, coef 111

Mardi 20 : basse mer à 13h20, coef 106

Il est recommandé de ne pas pêcher plus que nécessaire à sa consommation, laver soigneusement les coquillages pêchés, consommer le plus rapidement possible après la cueillette.

Rappel : Les règles à respecter

- Préserver nos ressources naturelles
- Ne pas pêcher à l'intérieur des parcs
- Remettre les cailloux en place
- Privilégier le ramassage à la main
- Respecter les quotas

Locations Clévacances

Les loueurs de meublés sont invités à se mettre en contact avec l'Office de Tourisme pour les inscriptions de leurs locations pour paraître sur le catalogue 2006.



La Bernache sur internet

Retrouvez chaque mois la Bernache sur www.tourisme-sarzeau.com, le site internet de l'Office de Tourisme de Sarzeau.

Visites...

Samedi 17 et dimanche 18 septembre, gratuit



Parc du Château de Kerlevenan

Visitez le parc (30 ha), et promenez vous le long des allées du château, en passant par la chapelle et le pavillon chinois.

Horaires : 14h-18h

Tél : 02 97 26 46 79.



Château de Suscinio

Découvrez la résidence des Ducs de Bretagne au Moyen-Age, une forteresse médiévale avec ses deux logis, et ses remparts cernés de douves. Pavement du XIV^e siècle.

Exposition 2005-2006 : Arts & Artisans au temps des ducs de Bretagne.

Horaires : 10h-19h, Tél : 02 97 41 91 91

Samedi 17 septembre, départ 9h (rando) et 14h30 (balade)

Randonnée et balade à pied accompagnées

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, deux circuits commentés vous sont proposés :

Circuit rando (boucle de 10 km environ) : départ du centre-ville à 9h pour rejoindre le Golfe et marcher jusqu'à Fournevey.

Circuit balade (boucle de 5/6 km environ) : visite du centre-ville, puis balade à travers le bois de la Grée pour rejoindre le Golfe.

Lors de ces 2 promenades, vous découvrirez au détour des chemins de nombreuses demeures anciennes et

le patrimoine de pays.
Départ : Office de Tourisme.

Attention, nombre de places limitées !
Réservations indispensables à l'Office de Tourisme de Sarzeau.
Gratuit.

Samedi 17 septembre, Eglise de Sarzeau, 21h

Concert : Moon Shadows & Chants Mêlés

Gratuit

Première partie : Moon Shadows



Un air de ballade irlandaise flottera à Sarzeau le samedi 17 septembre.

Avec Blandine au chant et à la guitare, Guillian en double voix et Aymeric à la guitare, le groupe vannetais s'impose de plus en plus. Alliant des reprises de standards de Mary Black, Maura O'Connell, Joan Baez, Bob Dylan et des compositions, Moon Shadows revient à Sarzeau après le succès de leur prestation au port du Logeo lors de la Semaine du Golfe.

Deuxième partie : Chants mêlés

Rencontre des chansons traditionnelles des provinces de l'ouest de la France et des airs de culture mandingue avec Cheick Tidiane DIA et Philippe LAUNAY.

« Ancrée dans la pratique des répertoires de nos traditions respectives, notre démarche, pour ces « chants mêlés », est

compositionnelle

Ethymologiquement parlant, composer (cum ponere) signifie : « poser ensemble ». C'est bien ce que nous avons fait avec, pour seul papier à musique, l'espace qui nous entoure et notre propre mémoire ; pour seuls crayons, nos voix et instruments ; pour guide, notre oreille. Il ne nous manque plus que celle du public pour donner à cette rencontre toute sa dimension. » (Philippe Launay).

Philippe LAUNAY

Entre culture mandingue et cultures locales, Philippe LAUNAY a pu créer ces dernières années : « Rencontre » pour batterie fanfare et percussions d'Afrique de l'Ouest (commande du Congrès National des Batteries Fanfares), « Pachamama » pour chœurs d'enfants et balafons (commande du Conseil Général de l'Oise), « Soba Kanou » pour ensemble traditionnel Burkinabé et flûte traversière.

Cheick Tidiane DIA

Il étudie la Kora (harpes à 21 cordes) depuis sa plus tendre enfance auprès

de maîtres maliens et gambiens, détenteurs de la tradition mandingue. Après une carrière de soliste international, notamment au sein de la troupe de Thomas Sidibé, Tidiane DIA s'installe en région vannetaise. Il y crée le "Mande Blues Band". Le jeu de Tidiane se caractérise par une grande précision et une grande liberté d'improvisation.



CONCERT

Samedi 24 septembre à 20h30, Espace Culturel L'Hermine, Sarzeau

Les Wiggles

Ils sont de retour à Sarzeau !



Wiggles sont un vrai casse tête. C'est un corps en perpétuel mouvement surmonté de cinq têtes qui bouillonnent. Ils sont, avec un talent égal, à la fois auteurs, compositeurs, chanteurs, musiciens et comédiens.

Leur nouveau spectacle, fait de chansons drolatiques et cyniques, mais aussi de belles complaintes polyphoniques, brosse un tableau sans fard de nos meurs et de nos préjugés. Chez les Wiggles, même

les chansons d'amour cachent toujours un petit peu de poil à gratter social : adversaires de l'humour, s'abstenir !

Plein tarif : 18 €
Tarifs réduits : 15 et 10 €.

Renseignements et réservations à l'Espace Culturel l'Hermine
Tél : 02 97 48 29 40.

Pour qui aime ranger les artistes par catégories bien définies, les

EXPOS

Du 30 août au 17 septembre, Espace Culturel L'Hermine, Sarzeau

O(mbre) Forte

Photographies de Patrick Le Guen

« Honorer le(s) monde(s), les rencontres, la mémoire et l'instant. Ouvrir des portes dans le temps et montrer l'imprévisible jaillissement du réel. Rendre palpable le souffle de l'Eternel comme une réponse de la lumière à l'ombre

de ce qu'elle touche. Voilà ce qui force mon regard, ces percées du réel... dans les portes du temps. » (Patrick Le Guen).

Entrée libre.



Du 19 septembre au 10 octobre, Médiathèque, Espace Culturel L'Hermine
Résistance[s] - Itinéraire et engagements de Germaine Tillion



Ardent défenseur de sa patrie et des droits de l'homme, Germaine Tillion, ethnologue, a

combattu l'esclavage, la pauvreté, la torture, la peine de mort. Elle a lutté pour la scolarisation des plus démunis, d'abord en Algérie, puis dans les prisons françaises pour le droit à étudier.

La multiplicité de ses engagements, sa ténacité à les tenir, son attachement à la vérité et à la justice en font une femme d'exception à laquelle la médiathèque Marie Le Franc de Sarzeau a souhaité rendre hommage. L'exposition permettra de découvrir la vie de celle qui n'a cessé d'étudier et d'analyser le monde qui l'entourait.

Un parcours en trois temps permet de retracer l'itinéraire de cette femme

d'exception, ses combats et l'apport de son travail à l'ethnologie française. Des premières missions ethnographiques en Algérie dans les années trente, à l'étude de la condition des femmes dans le mode méditerranéen, l'exposition retrace également le rôle de Germaine Tillion au sein des premiers réseaux de Résistance, sa déportation à Ravensbrück, ses travaux sur les systèmes concentrationnaires, ou encore son retour en Algérie pendant la guerre d'indépendance.

Entrée libre.

Renseignements à la Médiathèque Marie Le franc au 02 97 48 29 42.